



Утверждаю:

Директор ГЕПОУ КО «ТМТ»

С.А. Петров

Приказ № 82 от «11» декабря 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Калужской области

«Гарусский многопрофильный техникум»

по дополнительной общеразвивающей образовательной программе художественной направленности

«Резьба по дереву»

Срок реализации - 2 года.

Календарный учебный график реализации

Дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	Сентябрь	Май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Учебный план

1 год обучения

№п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.1.	Вводное занятие	2	2		
1.2.	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	2	2		Опрос
1.3.	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.	6	1	5	Выполнение работ по эскизам
1.4.	Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов	8	2	6	Выполнение работ по эскизам
1.5.	Изготовление изделия под художественную отделку.	6	1	5	Выполнение работ по эскизам
1.6.	Разработка орнамента геометрической резьбы	10	2	8	Выполнение работ по эскизам
1.7.	Выполнение техники геометрической резьбы	32	2	30	Выполнение работ по эскизам
1.8.	Отделка изделия.	4	1	3	Подготовка работ к выставке в техникуме
1.9	Заключительное занятие.	2	2		Демонстрация работ в техникуме
	Итого за 1 год	72	15	57	

2 год обучения

	Наименование темы	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации/ контроля
2.1.					
2.2.	Вводное занятие. Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов плоскорельефной и контурной резьбы.	2	2		Опрос
2.3.	Рабочие место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы. Знакомство с элементами плоскорельефной и контурной резьбы.	4	2	2	Опрос. Выполнение работ по эскизам
2.4.	Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле.	10		10	Выполнение работ по эскизам
2.5.	Композиция в резьбе. Пластика.	2	2		Опрос
2.6.	Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске.	12	2	10	Выполнение работ по эскизам
2.7.	Разработка резной композиции и реализация её в материале.	40	4	36	Подготовка работ к выставке в техникуме

2.8.	Итоговое занятие	2	2			Демонстрация работ в техникуме
	Итого за 2 год	72	14		58	
	Итого за 2 года обучения	144	29		115	

Содержание учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе «Резьба по дереву»

1-й год обучения.

Тема 1. Водное занятие.

Теория. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

Практика. Подготовка рабочего места.

Тема 2. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах

Теория. Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, Кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Практика. Подготовка пробной основы.

Тема 3. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбуки» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

Тема 4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам.

Теория. Использование учебной доски с «азбучкой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практика. Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.

Тема 5. Изготовление изделия под художественную отделку

Теория. Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.

Практика. Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту

Тема 6. Разработка орнамента геометрической резьбы

Теория. Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.

Практика. Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.

Тема 7. Выполнение техники геометрической резьбы

Практика. Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.

Тема 8 Отделка изделия.

Теория. Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины.

Практика. Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

Тема 9. Заключительное занятие.

Итоги деятельности обучающихся за первый год занятий. Организация выставки изделий.

2-й год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов плоскорельефной и контурной резьбы.

Теория. Краткие сведения из истории резьбы по дереву. Возможности резьбы по дереву, её связь с направлениями современного развития общества. Классификация видов резьбы по дереву. Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Подготовка материала. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Правила перевода рисунка на кальку.

Практика. Перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на кальку.

Тема 2 Рабочее место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы. Знакомство с элементами плоскорельефной и контурной резьбы

Теория. Организация рабочего места резчика. Правила безопасной работы при резьбе. Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приёмы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении срезов.

Практика. Перевод рисунка (фрагмент растительного рисунка) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске.

Тема 3. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле.

Теория. Резьба рельефная, «плетёнка», «косичка», «чередующая плетёнка». Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасной работы. Корректировка и восстановление контура рисунка. Профессия резчика по дереву.

Практика. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе.

Тема 4. Композиция в резьбе. Пластика.

Теория. Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы.

Практика. Рисование и составление композиционных схем.

Тема 6. Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске.

Теория. Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе. Технология выполнения резьбы на прямоугольной поверхности. Отделка изделия. Правила безопасной работы.

Практика. Выполнение примеров резьбы на учебной доске.

Тема 7. Разработка резной композиции и реализация её в материале.

Теория. Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практика. Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.

Тема 8. Заключительное занятие.

Итоги деятельности обучающихся за второй год занятий. Организация выставки изделий.