****

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

Организация-разработчик: ГБПОУ КО «ТМТ »

Разработчик: Русина А.И., преподаватель

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. **ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **условия реализации рабочей программы учебной дисциплины** |  |
| 1. **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** |  |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОУД.16(2) Культурология**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по по профессии **23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина «Культурология» относится к дополнительным учебным предметам.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- понимать и объяснять феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности;

-ориентироваться в культурной среде современного общества;

-вести диалог культур;

-бережно относиться к материальным и духовным ценностям, созданным человечеством от древнейших времен до наших дней, хранить и передавать будущим поколениям.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

*-*феномен культуры, формы и типы культур;

-основные культурно-исторические центры и районы мира, закономерности их функционирования и развития;

-историю развития культуры России, место российской культуры в системе мировой цивилизации;

-культурно-исторические предпосылки современной цивилизации.

**Содержание дисциплины ориентировано на формирование общих компетенций (ОК):**

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **65** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **45** часов;

самостоятелной работы обучающегося - **20** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *65* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *45* |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы | *-* |
| практические занятия | *20* |
| контрольные работы |  |
| курсовая работа (проект) | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *20* |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | - |
| Работа с учебной литературой  Работа со справочниками, таблицами, схемами  Составление опорных конспектов  Подготовка, изучение литературы, компоновка материала для подготовки докладов  Работа с интернет-ресурсами  Подготовка презентаций по темам | 2  2  2  6  6  2 |
| **Итоговая аттестация** *в форме дифференцированного зачета* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД16(2) Культурология**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Введение. Раздел 1. Культура как предмет культурологии** |  | **6** |  |
| **Тема 1.1.**  Культура как предмет культурологии | **Содержание учебного материала**. Основные культурологические понятия (культура, формы материальной и духовной культуры). Понятие культуры. Структура и функции культуры. Культурология. Задачи курса. Основные школы культурологии. Языки и символы культуры. Культурные нормы. Культура и религия. Социокультурная динамика | 4 | 1 |
| **Практические занятия.** Основные школы культурологии. | 2 | 2. |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** доклад по теме «Многообразие культур, культура и цивилизация». | 2 | 3 |
| **Раздел 2. Становление человеческой культуры** |  | **54** |  |
| **Тема 2.1.**  Становление человеческой культуры | **Содержание учебного материала**. Развитие мировой культуры. Становление человеческой культуры. Пещерная живопись: ее открытие, сюжеты рисунков, исторические центры. Отличительные черты культуры Древнего Египта. | 2 | 1 |
| **Практические занятия.** Эволюция первобытного общества. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** эволюция первобытного общества. | 2 | 3 |
| **Тема 2.2.**  Культура Древнего Востока | **Содержание учебного материала**. Особенности культуры Древнего Востока. Отличительные черты политической, экономической, духовной культур стран древнего Востока. Конфуцианство, буддизм, даосизм. | 2 | 1 |
| **Практические занятия.** Культура древнего Востока. Конфуцианство, буддизм, даосизм. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** доклад по темам «Шумерская культура», «Культура Древнего Вавилона». | 4 | 3 |
| **Тема 2.3.**  Культура Греко-римской цивилизации. | **Содержание учебного материала**. Особенности античной культуры, идеалы и принципы эллинской культуры и культуры Древнего Рима. Произведения античного искусства. «Загадка греческого чуда», основные черты развития Древней Греции. Отличительные черты культуры Древнего Рима. | 2 | 1 |
| **Практические занятия**. Культура Греко-римской цивилизации. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: доклад по теме «Периодизация греко-римской цивилизации. Отличительные черты греко-римского периода». | 2 | 3 |
| **Тема 2.4.**  Культура Средневековья | **Содержание учебного материала**. Отличительные чертыхристианства и язычества, стилистические особенности культур Возрождения и Просвещения. Романский стиль, барокко, рококо.  Средневековая культура Западной Европы. Гуманизм культуры Возрождения. Культура эпохи Просвещения. | 4 | 1 |
| **Практические занятия**. Культура Средневековья. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** индивидуальная работа, доклад по теме «Деления общества на сословия, рыцарская культура». | 2 | 3 |
| **Тема 2.5.**  Культура допетровской Руси | **Содержание учебного материала**. Причины отказа от язычества. Роль возникновения славянской культуры. Специфические черты русского самосознания в 16 в.Произведения древнерусского и средневекового искусства. Русская иконопись, самобытный характер развития культуры Древней Руси и формирование концепции «третьего Рима». | 2 | 1 |
| **Практические занятия**.Культура допетровской Руси. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** доклад по теме «Памятники древнерусской литературы». | 2 | 3 |
| **Тема 2.6.**  Особенности культурного развития России в 18 в. | **Содержание учебного материала**. Отличительные черты русской национальной культуры 18 в., традиционные и новые черты культуры. Цели и задачи реформирования России, новые элементы культуры 18 в. | 2 | 1 |
| **Практические занятия.** Особенности культурного развития России в 18в. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** доклад по теме «Стилистические черты в скульптуре, живописи, литературе 18в.». | 2 | 3 |
| **Тема 2.7.**  Русская и западноевропейская культура рубежа XIX-XX вв | **Содержание учебного материала**. Западноевропейская культура рубежа веков. Эпоха модерна. Эстетика и художественная практика символизма. Русская культура рубежа веков. Театральное искусство рубежа веков. Начало кинематографа в Европе и России. | 2 | 1 |
| **Практические занятия.** Русская культура рубежа веков. | 4 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** доклад по теме «Театральное искусство рубежа веков». | 2 | 3 |
| **Тема 2.8**  Культура ХХ в | **Содержание учебного материала**. Общая характеристика культуры ХХв. От модерна к постмодерну. Массовая культура. Тоталитарная культура. Архитектура ХХ в. Живопись ХХ в. Литература ХХ в. Музыка ХХ в. Театр. Кинематограф. | 2 | 1 |
| **Практические занятия**. Культура ХХв. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** доклад по теме «Кинематограф» | 2 | 3 |
| **Зачет.**  **Всего:** | | **3**  **45+20сам.работа** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3 Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочных мест по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным, или свободным программным обеспечением, соответствующим разделом программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации.

**Учебные наглядные пособия:**

- сборник практических работ;

- сборник заданий для самостоятельной работы студентов.

**Технические средства обучения:**

- компьютер с программным обеспечением;

- мультимедиапроектор;

- интерактивная доска;

- акустическая система.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1.Касьянов В. В.История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Профессиональное образование).

**Дополнительные источники:**

1. Воронкова, Л. П.Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование).

2. Культурология : учебное пособие для СПО / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 165 с. — (Серия : Профессиональное образование).

3.Строгецкий, В. М.Основы культурологии : учебник для СПО / В. М. Строгецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Профессиональное образование).

4.Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. –М.: Политиздат, 1989.

5.Всеобщая история: в 10-ти томах /под ред. Ю.П. Францева и др. – М.6 Госполитиздат, 1955.

6. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб: Искусство, 1994.

7. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – М.: Искусство, 1970.

8.Панченко А.М. Русская культура в конце Петровских реформ. – Л.: Наука, 1984.

9.Поэзия и проза Древнего Востока: Библиотека Всемирной литературы. – М.: Художественная литература, 1973.

**Интернет-ресурсы:**

[www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Юрайт. Электронная библиотека;

[www.newlibrary.ru](http://www.newlibrary.ru) - новая электронная библиотека;

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – федеральный портал российского образования;

[www.google.com](http://www.google.com/) –поисковая система, с помощью которой можно найти сайты по изучаемой теме.

<http://culturlib.ru/> – библиотека культуролога

<http://anthropology.ru/> – сайт по культурной антропологии с текстами, статьями и проектами по культурологи.

**3.3 Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Проблемное построение изложения учебного материала, эвристическая беседа, различные виды самостоятельных работ, обобщающие задания, уроки-лекции.

**4 Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| воспроизводить логику рассуждения по каждой теме;  -пользоваться культурологическими понятиями и приводить пример из жизненных наблюдений ;  -учиться овладевать главными методами – пониманием и объяснением;  -сопоставлять и анализировать философские концепции основных школ;  -отличать романский стиль от барокко и рококо;  -вести диалог культур, сопоставлять традиционные и новые черты культур;  -понимать и объяснять произведения древнерусского и средневекового искусства;  -понимать и объяснять произведения разных стилей. | -развернутые ответы на вопросы;  -написание и защита рефератов по темам самостоятельных работ;  -выполнение заданий на практических занятиях;  -тестирование;  -публичные выступления;  -оценка речевой деятельности, письменных работ. |