**Министерство образования и науки Калужской области**

**Государственное бюджетное профессиональное**

 **образовательное учреждение Калужской области**

**«Тарусский многопрофильный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ.01 Русский язык**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**43.02.16 Туризм и гостеприимство**

Таруса

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУДБ.01 Русский язык** разработана с учетом ФГОС СОО приказ Минобрнауки России от 12.05.2012 №413 с изменениями от 29.12.2014 №1645, зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480**), ФГОС** СПО по специальности 43.02.16 **Туризм и гостеприимство** (приказ Министерства образования и науки РФ от 12.12.2022 г. №1100 ,с учетом Примерной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г № 2/16-з);

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); (с уточнениями ( протокол № 3 от 25 мая 2017 года)

Организация разработчик: ГБПОУ КО «ТМТ»

Разработчик – Ванюкова О.И., преподаватель

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ.**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# ОУДБ. 01 «Русский язык»

## Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский зык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной общеобразовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена на 1 курсе.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины « Русский язык» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259). (с уточнениями протокол № 3 от 25 мая 2017 года)

## Место учебной дисциплины/модуля в структуре основной общеобразовательной программы:

Программа учебной дисциплины « Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (, ППССЗ).

## Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

## целей:

* совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

* совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой

деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### личностных:

−− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

−− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

−− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

−− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

−− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

−− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

−− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### метапредметных:

−− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

−− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

−− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

−− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

−− готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

−− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### предметных:

−− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

−− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

−− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

−− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

−− сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

−− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

−− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

−− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 117 |
| **Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)** | *78* |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | 68 |
| практические занятия | 10 |
| **Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)** | *39* |
| *Промежуточная аттестация в форме* **экзамена** |  |

# 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Введение.** | **Содержание учебного материала** | **6** | 1 |
| 1. | Введение. Язык как средство общения. Язык и общество | 2 |
| 2. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. | 2 | 2 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:** | 2 | 3 |
| **-** подготовить конспект о двух формах существования языка |  |
| **Текст. Функциональные стили речи.** | **Содержание учебного материала** | **14** |  |
|  | 1. | Текст, его признаки, структура. Тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| 2. | Функциональные стили речи, их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки. | 2 |
| 3. | Научный стиль, основные признаки. Официально – деловой стиль, его признаки, назначение, жанры. | 2 | 2 |
| 4. | Публицистический стиль, его назначение, жанры, признаки. Художественный стиль, его признаки. | 2 | 2 |
|  | **Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:** | 6 | 3 |
| **-** составить таблицу стилей;- подобрать тексты разных типов речи и стилей. |  |
| **Лексика и фразеология** | **Содержание учебного материала** | **12** |  |
| 1. | Лексика и фразеология. Слово, его лексическое значение. Многозначность слова. Метафора, метонимия. | 2 | 2 |
| 2. | Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, их употребление. | 2 | 2 |
| 3. | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. | 2 | 2 |
| 4. | **Практическая работа №1.**- работа со словарями русского языка | 2 |
|  | **Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:** | 4 | 3 |
| * выучить определения основных средств выразительности лексики;
* лексический разбор слова.
 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия.** | **Содержание учебного материала** | **14** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Орфография.** |  |  |  |
|  | 1. | Фонетика, основные единицы. Ударение, его виды. Фонетический разбор. | 2 |  |
|  | 2. | Орфоэпия, виды норм. Ассонанс, аллитерация. | 2 | 2 |
| 3. | Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.Правописание о/е после шипящих и Ц. Ь. | 2 |
| 4. | Правописание приставок. Употребление Ь. Повторение изученных тем. | 2 |
| 5. | **Практическая работа №1.**- тестирование по орфографии | 2 | 2 |
|  | **Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:** | 4 | 3 |
| * работа по орфоэпическому словарю;
* повторить правила написания безударных гласных, звонких и глухих согласных
 |  |
| **Морфемика. Словообразование. Орфография.** | **Содержание учебного материала** | **12** | 2 |
| 1. | Морфемика. Понятие морфемы. Морфемный разбор слова. | 2 |
| 2. | Словообразование. Способы и особенности образования слов.Словообразовательный анализ | 2 |
| 3. | Орфография. Чередование гласных в корне. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Правописаниесложных слов. | 2 |
|  | **Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:** | 6 | 3 |
| * повторить способы словообразования;
* повторить правила чередования гласных, правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-;

- выполнить упражнение на закрепление материала. |  |
| **Морфология. Орфография** | **Содержание учебного материала** | **29** |  |
| 1. | Морфология. Грамматические признаки слова. Части речи. Имя существительное. | 2 | 2 |
| 2. | Имя прилагательное. Суффиксы и окончания прилагательных. Имя числительное:разряды, правописание, разбор. | 2 |
| 3. | Местоимение: разряды, правописание, разбор. Наречие, его грамматическиепризнаки, правописание, разбор. | 2 | 2 |
| 4. | Глагол. Суффиксы и личные окончания глагола. НЕ с глаголами. Морфологическийразбор. | 2 | 2 |
| 5. | Причастие и деепричастие: образование, правописание суффиксов и окончаний, НЕс причастиями и деепричастиями, причастный и деепричастный обороты. | 2 | 2 |
| 6. | Обобщающий урок по изученным темам. | 2 | 2 |
| 7. | Служебные части речи. Предлоги: правописание, употребление в с/с. Производныепредлоги | 2 | 2 |
| 8. | Союз как часть речи. Правописание союзов. | 2 | 2 |
| 9. | Частица как часть речи. Правописание частиц. НЕ и НИ. | 2 | 2 |
| 10. | Междометия, их правописание, выделение их на письме. | 2 | 2 |
| 11. | **Практическое занятие № 3**Контрольный диктант. | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:** | 7 | 3 |
| * повторить правила правописания производных предлогов, союзов, частиц НЕ и НИ;
* составить таблицу «Частицы НЕ- И НИ- с разными частями речи»

- типы связи в словосочетаниях и предложениях. |  |
|  | **Содержание учебного материала** | **30** |  |
| **Синтаксис и пунктуация.** | 1. | Синтаксис, его основные единицы. Виды связи в словосочетаниях. | 2 | 2 |
| 2. | Простое предложение, его виды. Порядок слов в предложении. Члены предложения. | 2 |
| 3. | Осложненное простое предложение. Однородные члены предложения, употребление их в разных стилях. Предложения с обособленными и уточняющимичленами. | 2 |
| 4. | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членамипредложения. | 2 | 2 |
| 5. | Сложное предложение, его виды. ССП, знаки препинания, употребление в речи. | 2 | 2 |
| 6. | СПП, знаки препинания, употребление в речи. | 2 |
| 7. | Знаки препинания в БСП. Сложные синтаксические конструкции. | 2 |
| 8. | Обобщающий урок по разделу «Синтаксис и пунктуация» | 2 |
| 9. | **Практическое занятие № 4**Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог. | 2 | 2 |
| 10 | **Практическое занятие № 5.** Тестирование по пройденным темам. | 2 | 3 |
|  | **Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:** | 10 | 3 |
| * синтаксический разбор простого предложения;
* конспект «Синтаксические средства выразительности»;
* составить таблицу «Виды сложных предложений»;
* подобрать примеры СП из художественной литературы
 |  |
| **Всего:** | **117** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

**2.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)** |
| **Введение** |  |
| Тема 1. Введение. Язык как средство общения. Язык и общество.Тема 2. Язык и речь. Виды речевойдеятельности. Основные требования к речи. | * Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка

и культуры;* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка,

культуры и истории народа — носителя языка; анализироватьпословицы и поговорки о русском языке;* составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение)

в устной или письменной форме;-приводить примеры, которые доказывают, что изучение языкапозволяет лучше узнать историю и культуру страны;* определять тему, основную мысль текстов о роли русского

языка в жизни общества;* вычитывать разные виды информации; проводить языковой

разбор текстов; извлекать информацию из разных источников(таблиц, схем);* преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли

русского языка в жизни человека |
| **Текст. Функциональные стили речи**Тема 3. Текст, его признаки, структура. Тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте.Тема 4. Функциональные стили речи, их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки.Тема 5. Научный стиль, основные признаки. Официально – деловой стиль, его признаки, назначение, жанры.Тема 6. Публицистический стиль, его назначение, жанры, признаки.Художественный стиль, его признаки. | Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;-Вычитывать разные виды информации-Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте,-Выполнять лингвостилистический анализ текста, определять авторскую позицию в тексте,-Высказывать свою точку зрения по проблеме текста,-Характеризовать изобразительно- выразительные средства языка,-Указывать их роль в идейно-художественном содержании текста,-Составлять связное высказывание (сочинение) в устной письменной форме на основе проанализированных текстов,Определять эмоциональный настрой текста, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Лексика и фразеология**Тема 7. Лексика и фразеология. Слово, его лексическое значение. Метафора. Метонимия.Тема 8. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, их употребление.Тема 9. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас.Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.Тема 10. Контрольная работа.**Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**Тема 11. Фонетика, основные единицы. Ударение, его виды. Фонетический разбор.Тема 12. Орфоэпия, виды норм. Ассонанс, аллитерация.Тема 13. Орфография. Правописаниебезударных гласных, звонких и глухих согласных.Тема 14. Правописание о/е послешипящих и Ц. Правописание приставок. Употребление Ь.Тема 15. Тестирование.**Морфемика и словообразование**Тема 16. Морфемика. Понятие морфемы. Морфемный разбор слова.Тема 17. Словообразование. Способы и особенности образования слов. | -Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.-Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений.-Оценивать собственные и чужие речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка,-Исправлять речевые недостатки, редактировать текст,-Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационнымисообщениями, докладами на учебно-научную тему;-Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;-различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности) на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);-анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного),публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;-создавать устные и письменныевысказывания разных стилей и жанров речи (отзыв, сообщение, доклад, интервью, репортаж, эссе;, расписка, доверенность,заявление, рассказ, заявление, рассказ, беседа, спор);-подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлятьинформационную переработку текста,создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)-объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др. справочников, в том числемультимедийных источников; использовать эту информацию в различных видахдеятельности;Проводить фонетический разбор; извлекать |

|  |  |
| --- | --- |
| Словообразовательный анализ.Тема 18. Орфография. Чередование гласных в корне. Приставки ПРЕ- и ПРИ- Правописание сложных слов.**Морфология и орфография**Тема 19. Морфология. Грамматические признаки слова. Части речи. Имя существительное.Тема 20. Имя прилагательное.Суффиксы и окончания прилагательных. Имя числительное: разряды, правописание, разбор.Тема 21. Местоимение: разряды, правописание, разбор. Наречие, его грамматические признаки, правописание, разбор.Тема 22. Глагол. Суффиксы и личные окончания глагола. НЕ с глаголами. Морфологический разбор.Тема 23. Причастие и деепричастие:образование, правописание суффиксов и окончаний, НЕ с причастиями идеепричастиями, причастный и деепричастный обороты.Тема 24. Обобщающий урок по изученным темам.Тема 25. Контрольный диктант.Тема 26. Служебные части речи.Предлоги: правописание, употребление в с/с. Производные предлоги.Тема 27. Союз как часть речи. Правописание союзов.Тема 28. Частица как часть речи. Правописание частиц. НЕ и НИ.Тема 29. Междометия, их правописание, выделение их на письме. | необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем, учебника;-извлекать необходимую из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видахдеятельности;-строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;-определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;-проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем, учебника;-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;-опознавать основные выразительныесредства словообразования в художественной речи и оценивать их;-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных,-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;-определять круг орфографических пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; подбирать примеры по теме изхудожественных текстов изучаемых произведений; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Синтаксис и пунктуация**Тема 30. Синтаксис, его основныеединицы. Виды связи в словосочетаниях Тема 31. Простое предложение, еговиды. Порядок слов в предложении. Члены предложения.Тема 32. Осложненное простое предложение. Однородные членыпредложения, употребление их в разных стилях. Предложения с обособленными и уточняющими членами.Тема 33. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.Тема 34. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог.Тема 35. Сложное предложение, его виды. ССП, знаки препинания, употребление в речи.Тема 36. СПП, знаки препинания, употребление в речи.Тема 37. Знаки препинания в БСП. Сложные синтаксические конструкции.Тема 38. Обобщающий урок по пройденным темам.Тема 39. Тестирование. Итоговый урок | - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрениятекстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный. Словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный;-комментировать ответы товарищей;-извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника, строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае, анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;-составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая синтаксические нормы;-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;-определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;-составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;-извлекать необходимую информацию измультимедийных словарей и справочников по правописанию, использовать эту информацию в процессе письма;-производить синонимическую замену синтаксических конструкций;-составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;-пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;-составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

* 1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы:

Оборудование учебного кабинета:

* рабочие места (по количеству студентов);
* рабочее место преподавателя;
* доска для записей;
* др.

Технические средства обучения:

* персональные компьютеры с программным обеспечением;
* принтер,
* мультимедиа-проектор или интерактивная доска;
* др.

## 3.2 Информационное обеспечение реализации программы Основные источники, сайты:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи (20-е издание) учебник, Издательский центр «Академия», 2020г.
2. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 3-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия». 2013. -384 с.
3. Власенкова А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл.

общеобразоват. учреждений/А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова. -14-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 383с.

1. Словарь трудностей русского языка. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 336с.
2. Гребенева Ю.Н. Словарь омонимов и омоформ русского языка/Ю.Н. Гребенева. – М.: Айрис- пресс.2008. – 352с
3. Современный словарь иностранных слов: Ок. 20000 слов- 2-е изд., стер. – М.: Рус. Яз. , 1999. - 742с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 60000слов и фразеологических выражений/С.И. Ожегов; Под общ. Ред. Порф. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Оникс»: ООО

«Мир и образование», 2008. -976с.

1. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т.Ф. Иванова. – 5-е изд., стер. – М.: Рус. яз. – Медиа; Дрофа, 2008. – 893с
2. Словарь синонимов русского языка/Авт.-сост. Ситникова М.А. – 3-е изд. – Ростов н/Д:

«Феникс», 2006. – 352с.

<http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/ryc.az.pdf>

<https://nashol.me/20190525109629/russkii-yazik-sintaksis-punktuaciya-uchebnik-i-praktikum-dlya-spo-lobacheva-n-a-2019.html>

Русский на 5: Интерактивный информационно-обучающий сайт для детей и взрослых. [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://russkiy-na-5.ru/

- Русский язык: Культура письменной речи [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://gramma.ru/

, свободный

## Дополнительная литература:

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ.

— 2009. — №4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013

№ 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014

№ 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| −− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;−− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогическиевысказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепеннойинформации;−− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота- ций, рефератов, сочинений различныхжанров;−− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;−− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;−− способность выявлять вхудожественных текстах образы, темы ипроблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;−− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознаниехудожественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;−сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Тестирование Изложение Диктант Экзамен |